



Årsredovisning 2024

24

HELSINGBORG ARENA & SCEN



Vd har ordet: *Fler besökare, smartare samarbeten och hållbar omställning.*

Under 2024 har vi sett fortsatt ökade besökssiffror, vilket är ett kvitto på att vårt arbete bär frukt. Samtidigt var det ännu ett år kantat av ekonomiska utmaningar.

Kultursektorn är en av demokratins och samhällets viktigaste byggstenar – en källa till gemenskap, inspiration och utveckling. Genom Helsingborgs stads unika kultur- och idrottsbolag har vi både ett ansvar och en möjlighet att nå stadens och samhällets behov och mål, och skapa värde för helsingborgarna. Under året som gått har vi fortsatt att stärka vårt uppdrag och vår roll i staden.

Det är kraftfullt att se hur vi når människor i olika skeden av livet. Några exempel för välfärden under det gångna året är bolagets satsningar på att göra det möjligt för våra äldre invånare på boenden att uppleva teaterns uppsättningar. Vi har också arbetat för att stärka tryggheten i stadens bostadsområden genom samarbetet mellan Helsingborgs Symfoniorkester och Helsingborgshem. Bolagets fokus på barn och ungas tillgång till kultur resulterade i så många som 10 000 skolbarn som fyllde Konserthuset och fick uppleva orkestermusik med nyfikenhet och upptäckarlust.

Scenografin på stadsteaterns stora scen för höstens föreställning Oceanen vid vägens slut bestod till 98 procent av återvunnet material – en del av vårt växande hållbarhetsarbete. Bolagets hållbarhetsarbete följer internationella branschöverenskommelser som Theatre Green Book och Green Orchestra Guide. Ett annat exempel är arbetet med att använda regnvatten för bevattning av Sofieros slottsträdgård.

Helsingborg har en stark position som evenemangsdestination i Sverige, inte minst inom idrottsområdet. Bolagets verksamhet, HCEB, bidrar till stadens profil och skapar betydande turistekonomiska effekter och en stor mängd arbetstillfäll-

en inom besöksnäringen i Helsingborg. Under 2024 gjorde HCEB 15 värvningar som tillsammans har en framtida uppskattad turismekonomi på ca 97 MSEK för Helsingborgs stad.

Samtidigt har vi genomfört stora förändringar för att skapa en mer hållbar och effektiv organisation.

I syfte med att nå bolagets ägardirektiv jobbar bolaget med effektiviseringar med fokus på att minska kostnaderna samt initiativ till ökade intäkter. Ny vd och ekonomichef tillträdde under 2024 och arbetet med att långsiktigt ställa om verksamheterna påbörjades. Ett nytt gemensamt verksamhetsområde för Helsingborg Arena och Sofiero och en ny enhet för Drift och säkerhet har etablerats. Helsingborgs stadsteater och Konserthuset har numera en gemensam foajé- och serviceenhet, samtliga externa lokaler har sagts upp för att inrymma all vår personal i egna lokaler och Arenan har ökat sin satsning på egenproducerade evenemang.

Att publiken och besökarna har ökat på alla våra verksamheter – med undantag för stadsteatern – är ett kvitto på att vårt arbete bär frukt. Men trots positiva besökssiffror uppvisade bolaget en mindre förlust, ett underskott som sedan 2023 är kopplat till en extern part, avhängigt renoveringen av Sofiero slott.

Framåt ser jag med tillförsikt på den fortsatta utvecklingen. Vi har en stark grund att bygga vidare på, och jag är stolt över det engagemang och den kreativitet som våra medarbetare visar varje dag. Kultur och idrott gör skillnad – i människors liv och i samhället.

Jeanette Gustafsdotter, Verkställande direktör

Årsredovisning för räkenskapsåret 2024-01-01 - 2024-12-31

Styrelsen och verkställande direktören för Helsingborg Arena och Scen AB
avger härmed följande årsredovisning.

Förvaltningsberättelse	4
Resultaträkning	29
Balansräkning	30
Kassaflödesanalys	32
Redovisnings- och värderingsprinciper	33
Noter	35

Alla belopp redovisas, om inget annat anges, i tusentals kronor (Tkr).

Förvaltningsberättelse

Om bolaget

Helsingborg Arena och Scen AB är ett av Nordens större kultur- och evenemangsproducerande bolag. I bolaget ingår de starkt etablerade platserna Helsingborgs Konserthus med Helsingborgs Symfoniorkester, Helsingborgs Stadsteater, Helsingborg Arena, Sofiero Slott och slottsträdgård samt Helsingborg Convention & Event Bureau (HCEB) samt till och med årsskiftet 2022 välfärds- och stadsutvecklingssatsningen H22 (inklusive H22 City Expo). I Helsingborg Arena ingår utöver själva arenadriften, restaurangdrift i egen regi och en evenemangsproducerande enhet. I bolaget ingår även funktioner för kommunikation, marknadsföring och försäljning, ekonomi, inköp, HR, lön samt drift och säkerhet. Verksamheterna agerar var för sig och tillsammans; lokalt, regionalt, nationellt och internationellt.

ÄGARFÖRHÅLLANDEN

Helsingborg Arena och Scen AB (556870-7607) är ett helägt dotterföretag till Helsingborgs Stads Förvaltning AB (556007-4634). Båda bolagen har sitt säte i Helsingborg. Helsingborgs Stads Förvaltning AB är i sin tur helägt av Helsingborgs Stad (212000-1157).

BOLAGSSTYRNING

Styrningen av bolagets samlade verksamhet är operativt organiserat i verksamhetsområden:

- Helsingborgs stadsteater
- Helsingborgs Konserthus och Helsingborgs Symfoniorkester
- Helsingborg Arena och Sofiero slott och slottsträdgård
- Helsingborg Convention & Event Bureau
- Marknad och försäljning
- HR och lön
- Ekonomi och inköp
- Drift och säkerhet

Styrelsen för bolaget består av 7 ordinarie ledamöter med 5 suppleanter. Vid styrelsemöten deltar även VD och ekonomichef.

Ledamöter och suppleanter väljs av kommunfullmäktige i Helsingborg för tiden från den årsstämma som hålls efter det att allmänna val av kommunfullmäktige förrättats och intill slutet av den bolagsstämma som hålls efter nästkommande sådant val. Även om årsstämman formellt

utser styrelseledamöterna varje år så väljs styrelseledamöterna och suppleanterna i praktiken normalt för samma tidsperiod som gäller för de allmänna valen.

Styrelsen för Helsingborg Arena och Scen AB sammanträdde vid 9 protokollförda tillfällen under 2024 samt därtill årsstämman. Utöver de protokollförda styrelsemötena har styrelsen också genomfört två halvdagars strategiseminarier. Strategiseminarierna fokuserade på utvecklingsarbete utifrån styrelsens uppdrag att följa upp bolagets mål genom bolagets verksamhetsplan. En övervägande del av strategiseminarierna inriktades på ägardirektivet att öka besöksantalen där styrelsen koncentrerade sig på bolagets varumärkesarbete.

Vid ordinarie styrelsemöten informeras styrelsen alltid om bolagets verksamhetsutveckling och utveckling av finansiell ställning. Styrelsen godkänner ekonomirapporter och tertialrapporter till ägaren. Styrelsen godkänner också bolagets strategier, affärsplaner och budget samt internkontrollplan.

Styrelsen upprättar årligen en arbetsordning i enlighet med aktiebolagslagen och ägardirektivet. Årligen upprättas också en VD-instruktion. Attest- och beslutsrätt för VD anges i denna arbetsordning och kompletteras med en attestinstruktion för övrig verksamhet.



ÄGARDIREKTIV

Helsingborg Arena och Scens ägardirektiv klargör övergripande verksamhetsmål inklusive bolagets uppdrag och inriktning. Nuvarande ägardirektiv antogs i juni 2023.

Bolagets uppdrag

Helsingborg Arena och Scens uppdrag är att erbjuda stadens invånare, besökare och näringsliv möjligheter till att ta del av kultur, scenkonst, evenemang och idrott. Bolaget ska marknadsföra Helsingborg och bidra till att utveckla Helsingborg som destination. Bolaget ska tillsammans med staden och andra aktörer göra Helsingborg till en av de bästa städerna att leva och verka i.

Bolagets inriktning

Helsingborg Arena och Scen ska ha fokus på hög beläggning och nyttjande av arenorna. Bolaget ska nå en så stor publik som möjligt och ha ett inkluderande förhållningssätt som bidrar till att människor möts och att fler invånare känner samhörighet och delaktighet i samhället. En fortsatt hög tillgång till kultur och upplevelser som appellerar till barn och unga ska vara i fokus i bolagets verksamheter. Bolaget ska bidra till att öka tryggheten och säkerheten i Helsingborg.

Ägardirektivets mål

Ägardirektivet anger att bolaget ska:

- Öka antalet besök på Helsingborgs stadsteater, Helsingborgs Symfoniorkester och Konserthus, Sofiero slott och slottsträdgårdar respektive Helsingborg Arena med 10 procent 2026 jämfört med 2022
- Uppnå självfinansieringsgrad om minst 43 procent år 2026

Bedömning av måluppfyllelse gällande volymökningsmålen

Det pågår ett konsekvent arbete med att hela tiden utvärdera, analysera och anpassa vårt utbud så att förutsättningarna finns för att nå en så stor publik eller så stort antal besökare som möjligt. Detta med avseende på vad vi ska producera och på vilket sätt vi ska producera. Vi har exempelvis genomfört det sedan 2023 nya konceptet Friday Fusion för att bredda **Konserthusets**

målgrupp och öka antalet besökare, liksom en större satsning på barn och unga inom både **Konserthuset** och **Stadsteatern**. På **Sofiero** har utställningar och lekplatsen stor dragningskraft på våra yngre gäster. Årets stora händelse var förstås återöppningen av Sofiero slott vars invigning renderade i ett stort intresse från media – både nationellt och internationellt. Satsningen gav Helsingborg och Sofiero redaktionellt utrymme till ett värde av 5,2 Mkr och en spridning till 8,6 miljoner potentiella besökare både i och utanför Sverige. **Arenan** har ökat beläggningsgraden till 73 %, men har möjlighet att arrangera fler större möten och evenemang. Bolaget har löpande dialog med andra verksamheter som är beroende av att öka sina beläggningar med stöd av Arenans större möten och evenemang. Detta för att uppnå högre beläggningsgrad som kan vara till godo för samtliga verksamheter. Bedömningen är att målet kommer uppnås.

Bedömning av måluppfyllelse gällande självfinansieringsgrad

I verksamhetsplanen för 2025 har flera strategier identifierats som sammantaget ska ge positiv påverkan på bolaget. Prognos för 2026 kommer att göras under 25T1. Bolaget har initierat åtgärder som dels genererar en tillväxt i egenproducerade intäkter samt dels håller nere kostnadsutvecklingen. För att generera tillväxt kan nämnas förlängd säsong på Sofiero, kontinuerligt arbete kring repertoar och innehåll för att utveckla attraktionskraften för bolagets verksamheter och tillhörande målgruppsarbete för Konserthuset och Stadsteatern. Arenan har arbetat med utveckling av egna evenemangskoncept med smarta effektiviseringar för att ytterligare adressera bolagets ekonomiska mål. Ökningen av egenproducerade intäkter behöver dock ta hänsyn till det kommunala uppdraget.

Utöver utvecklingen av kärnverksamheten har Konserthuset och Helsingborgs Symfoniorkester startat ett antal strategiska projekt för att adressera självfinansieringsmålet. Bland annat har en gemensam serviceorganisation skapats med Helsingborgs stadsteater samt har ett nytt avtal ingåtts för foajéförsäljning med extern restauratör där den senare också är en del i ett gemensamt arbete för att öka merförsäljningen och

bygga en starkare relation till publiken, med program som live-jazz och Artist Talks tillsammans med mat och dryck. Under året har även kostnadsbesparingar uppnåtts genom samlokalisering av verksamheterna i egna lokaler, med sista etapp 25Q2.

Analys av våra externa och interna affärer pågår för att säkerställa affärsmässighet, liksom analyser och nya arbetssätt implementeras för inköp och upphandlingar. Bedömningen är att målet kommer uppnås.

STYRELSENS REDOGÖRELSE ANGÅENDE VERKSAMHETENS FÖRENLIGHET MED DET KOMMUNALA ÄNDAMÅLET

Helsingborg Arena och Scen har främjat och säkerställt att stadens invånare, besökare och näringsliv har

erbjudits möjligheter att ta del av kultur, scenkonst, evenemang och idrott på ett sätt som gynnar utvecklingen av Helsingborg som destination och har tillsammans med staden och andra aktörer bidragit till målet att göra Helsingborg till en av de bästa städerna att leva och verka i.

Verksamheten har i allt väsentligt bedrivits på ett sätt som säkerställer ett inkluderande förhållningssätt som bidrar till att människor möts och att fler invånare känner samhörighet och delaktighet i samhället.

Bolaget har arbetat enligt det uppdrag och den inriktning som anges i ägardirektivet varvid det kommunala ändamålet med bolagets verksamhet ska anses vara uppfyllt

Flerårsöversikt

Översikt (Mkr)	2024	2023	2022	2021	2020
Nettoomsättning	116,4	112,6	193,7	106,6	88,7
Totala intäkter (inkl koncernbidrag)	282,7	275,1	352,7	270,8	247,7
Rörelsekostnader	-283,4	-282,1	-356,7	-267,8	-241,2
Resultat efter finansiella poster	-166,9	-169,3	-162,9	-161,3	-152,5
Balansomslutning	77,7	75,6	87,0	91,8	74,3
Soliditet	38%	40%	41%	42%	49%
Medelantal anställda	236	214	260	216	206
Årets resultat	-0,4	-2,4	0,1	1,1	2,9





ÅRET SOM GICK – VÄSENTLIGA HÄNDELSE UNDER RÄKENSKAPSÅRET

Helsingborgs stadsteater

2024 har Helsingborgs stadsteater utmärkt sig genom sina konstnärligt framstående projekt som rönt stor uppmärksamhet nationellt. Teaterkrogen Culise invigdes i slutet av 2023 och har under 2024 haft sin första säsong, med en stark utveckling som pekar mot en ännu bättre helhetlig publikupplevelse på teatern framöver.

SAMARBETEN

Detta år påbörjades också en rad lokala samarbeten på olika nivåer. Teatern delade tillsammans med Helsingborgs Dagblad ut Hasse-priset på nyinrigda Hans Alfredsons plats. Samarbeten har också innefattat Föreningen Glad Jazz, med vilka 12 jazzarrangemang har arrangerats på söndagar i samarbete med Teaterkrogen Culise. På scenerna har samarbeten gjorts med både Mega musikgymnasium i uppsättningen av Bröderna Lejonhjärta och Sundsgårdens Folkhögskola i Oceanen vid vägens slut.

ORGANISATION

Organisatoriskt har biljettkassorna digitaliserats för att möta tidens krav, vilket innebär att både

Konserthusets och teaterns tidigare fysiska biljettförsäljning nu har integrerats i Marknads- och försäljningsavdelningen. Tillsammans med Konserthuset har även en gemensam foajé- och serviceenhet skapats under 2024, med personalledning som utgår från teatern och som ger service åt båda våra foajéer.

PUBLIK- OCH OMVÄRLD

Publikt har året varit varierande. På teatern märks det tydligt att 2024 har varit ett mycket osäkert år för publiken. Världsläget, inflationen och den allmänna prisökningen slår hårt mot branschen i stort, där många teatrar och scenkonstproducenter haft ett utmanande år. Samtidigt har vissa föreställningar inte slagit an hos publiken; - mest kännbart var det med Storans produktion Riket. Ljusglimtar har å andra sidan varit den egenskrivna musikalen Tysta Maria och den prisbelönade ungdomsföreställningen Som bröder, liksom teaterns nya koncept Late Night som gjordes inför utsålda hus och förväntas bli en tillbakavärdande begivenhet framöver.

Nyckeltal	2020	2021	2022	2023	2024
Publikantal, Helsingborgs stadsteater	20 400	17 700	48 100	58 000	45 724
Antal egna produktioner Helsingborgs stadsteater	11	11	13	11	10

Sverigepremiären Som bröder på Helsingborgs stadsteater hyllades

Teaterns satsning på att hitta ett koncept som lockar besökare i alla åldrar från hela regionen resulterade bland annat i en uppsättning av pjäsen Som bröder. Den hyllades av recensenterna med ord som bland annat "Klockrent drabbande familjedrama" och "Som gestaltad mänsklig erfarenhet är det hjärtskärande. Ljuset ligger på publiken, det här handlar om oss." Skådespelaren Sakib Zabbar utsågs som en av Helsingborgs viktigaste kulturpersonligheter och hyllades som briljant som pjäsens dramatikers alter ego.



Helsingborgs Symfoniorkester och Konserthus

2024 var året där vi inledde samarbetet med orkesterns nya chefsdirigent Maxime Pascal, en ung internationell konstnär, som tillsammans med HSO kommer att erbjuda stadens och regionens publik stora konsertupplevelser. 2024 var också året då verksamheten stod värd för Nordens mest centrala branschkonferens Nordic Orchestra Conference. En historisk milstolpe – mot mörkare bakgrund – var tilldelningen av Haag-kommissionens "Blue Shield", där länsstyrelsen i Region Skåne, tillsammans med Kärnan och Mariakyrkan, utpekade Helsingborgs Konserthus som folkrättsligt särskilt skyddsvärd kulturegendom.

SAMARBETEN OCH PARTNERSKAP

Samarbetet med Birgit Nilsson-dagarna i Båstad har vidareutvecklats, med 2 600 besökare till vår utomhusproduktion av operan "Aida" på centercourten. Vår andra centrala samarbetspartner under sommarperioden, Helsingborgs Pianofestival, inkluderar Dunkers Kulturhus, Musik i Syd, Det Kongelige Danske Musikkonservatoriet i Köpenhamn – och 2024 även Mariakyrkan, var den största i

festivalens historia. Vårt samarbete med Helsingborgs skolor är omfattande och en förebild på nationellt plan. Över 10 000 skolbarn har hittat till symfoniorkesterns konserter och pedagogiska erbjudande. Vi har fortsatt ett uppskattat samarbete med olika spelplatser i regionen med totalt 8 konserter i Skåne, Halmstad och Helsingör.

Ett nytt CRS-initiativ är implementerat: Hjalteprojektet, ett samhällsengagerat projekt där företag i vår region erbjuds möjlighet att stödja en hjälporganisation med musikupplevelser. Medlemmar i organisationer som Fontänstiftelsen, Hittarps Gatulag och WOW! Foundations har genom initiativet besökt Konserthuset.

PUBLIKUTVECKLING

Friday Fusion har gått in på sitt andra år med fyra av sex planerade slutsålda program och en ny publik. Till vår populära AW-konsertserie har tillägget live-jazz i Markelius varit en succé och till vårt lördagsformat har Artist Talks bidragit till uppskattad publikutveckling. Totalt har Konserthuset haft en stigande utveckling i publikantal över året, och en fördubbling av antal nya besökare.

Nyckeltal	2020	2021	2022	2023	2024
Publikantal, Helsingborg Symfoniorkester ¹⁾	12 220	7 000	25 090	35 320	40 295
Publikantal, externa uthyrningar Konserthuset	5 639	12 538	15 719	22 693	20 912
Antal produktioner, Helsingborg Symfoniorkester ¹⁾	64	54	77	80	87
Besöksantal, Konserthuset kategori barn/unga	3 800	2 345	6 620	6 516	11 766

¹⁾ Antal produktioner inkluderar livestreamade konserter. Publikantal innehåller dock enbart personer på plats.

Maxime Pascal utnämnd till ny chefsdirigent för Helsingborgs Symfoniorkester

Den franske hyllade dirigenten Maxime Pascal blev utnämnd som ny chefsdirigent för Helsingborgs Symfoniorkester i augusti. Pascals samarbete med Symfoniorkestern utsågs till ett av 24 betydelsefulla kulturevenemang under det gångna året av Helsingborg Dagblads redaktion med motiveringen att den nye chefsdirigenten med sitt engagemang höjer musikens värde och status.



Helsingborg Arena

Under 2024 har Helsingborg Arena haft ett framgångsrikt år med fina resultat och fortsatt utveckling av verksamheten. Bokningsläget har varit stabilt, med särskilt starka resultat under hösten. Totalt genomfördes 135 evenemangsdagar, vilket är en ökning jämfört med föregående år. Under våren genomgick verksamheten en organisationsförändring då Sofiero och Arenan fick en gemensam verksamhetschef. Syftet med omorganisationen var bland annat att hitta synergieffekter och skapa bättre förutsättningar för en enhetlig styrning.

Helsingborg Arena har arbetat utifrån mål för ökad omsättning, fler besökare, en högre andel

egenproducerade evenemang samt en effektiv och välmående organisation. Besöksantalet för året landade på ca 265 000, och resultat över budget, vilket överträffade målen för året.

Satsningen på egenproducerade evenemang fortsätter som en viktig del av vår strategi för att stärka verksamheten. Under året har vi även implementerat åtgärder för att effektivisera arbetet, bland annat genom att optimera planeringen mellan evenemang och öka intäkterna från merförsäljning av tjänster.

Sammanfattningsvis har året präglats av positiva resultat vilket ger oss en stabil grund att bygga vidare på inför våra långsiktiga mål för 2026.

Nyckeltal	2020	2021	2022	2023	2024
Antal besök på Helsingborg Arena, besöksräknare	121 200	52 800	253 960	- ⁴⁾	265 000 ⁵⁾
Beläggingsgrad, Helsingborg Arena ¹⁾	48 %	54 %	71 %	66 %	73 %
Andel av bokade timmar som avser löpande förenings- och skolidrott (inklusive idrotts-evenemang)	86 %	94 %	55 %	60 %	73 %
Antal större kongresser/konferenser, Helsingborg Arena ²⁾	0	3	12	11	5
Antal mässor, Helsingborg Arena	1	0	7	5	5
Antal mäsddagar, Helsingborg Arena ³⁾	0	0	16	14	12

1) Beläggingsgraden på Helsingborg Arena beräknas utifrån öppettiderna 08-22 på vardagar och 08-20 på helger samt över hela året, det vill säga inklusive perioder med skollov samt icke inomhussäsong. Avser hallarna A, B och C.

2) Antal större kongresser/konferenser definieras som heldagsaktiviteter med mer än 200 deltagare.

3) Antal mäsddagar –avser publika öppettid, det vill säga exklusive bygg- och förberedelseid

4) Till följd av funktionsfel på den tekniska utrustningen som beräknar antalet besök har denna siffra inte varit möjlig att ta fram för den aktuella perioden. Tekniken är återigen i drift för 2024.

Ungdoms-VM i bordtennis hölls på Helsingborgs Arena

Bordtennisens popularitet har rusat efter Truls Möregårdh fantastisk framgång. Det var därför extra spännande när Arenan bjöd in till en världsomspännande pingisfest i november, där Svenska Bordtennisförbundet och Internationella Bordtennisförbundet (ITTF) arrangerade Ungdoms-VM i bordtennis. 220 talanger från 34 länder slog om världsmästartiteln. Och för första gången gick även ett VM i E-bordtennis av stapeln.



Sofiero slott och slottsträdgård

Renoveringen av Sofiero slott, som präglade hela verksamhetsåret 2023, påverkade även 2024 i stor omfattning.

När säsongen inleddes var slottet fortfarande stängt, och för att kunna möta besökarnas förväntningar lanserades ett förstärkt vårflor med tulpaner i Dahliakvarteret samt en utställning med ovanliga historiska tulpaner i vinhuset. Dessa satsningar syftade inte bara till att förstärka den tidiga säsongen, utan även till att stärka Sofieros position som en året-runt-destination. Resultatet blev mycket lyckat och våren inleddes med starka besöksiffror oaktat den pågående renoveringen.

Trots en utmanande inledning på sommaren, med mycket regn och en svag konsertsäsong, ökade besöksantalet på Sofiero under året. Även om dessa faktorer begränsade möjligheterna att nå de ambitiösa budgetmålen, är det värt att notera att Sofiero har ökat sina entréintäkter med över 4 Mkr sedan 2021, varav en årlig ökning på 1 Mkr de senaste två åren. Detta är särskilt anmärkningsvärt med tanke på att många aktörer inom besöksnäringen upplevde en nedgång under 2024.

På evenemangssidan återkom flera av Sofieros klassiska arrangemang, såsom Sofieros årliga midsom-

marfirande, Sofiero Classic och Trädgårdsdagarna. Årets säsong bjöd också på två nya utställningar och ett antal nya programinslag, vilka utgör en del av Sofieros fortsatta utveckling och satsning på att attrahera en bredare målgrupp. I samband med återinvigningen av slottet öppnade Sofieros nya slottsbutik med ett brett utbud av profilprodukter och i september arrangerades Skåne Food Fest tillsammans med Lottenlunds Vingård. Under hösten smygstartades Sofieros nya konferensverksamhet i begränsat utförande för att starta upp på allvar i 2025.

I slutet av oktober återkom ett av Sofieros viktigaste profilevenemang, Höstljus, i år med ett fantasifullt sagotema. Mer än 26 000 besökare fick uppleva Sofiero under de 15 kvällarna som evenemanget varade.

Den stora händelsen för året var dock återöppningen av Sofiero Slott. Invigningen väckte stort intresse både nationellt och internationellt, med redaktionellt material som uppskattades till ett värde av 5,2 miljoner kronor och en räckvidd på 8,6 miljoner potentiella besökare. Denna uppmärksamhet gav både Helsingborg och Sofiero en viktig plattform för att stärka sin position inom besöksnäringen.

Nyckeltal	2020	2021	2022	2023	2024
Besöksantal, Sofiero helår (besöksräknare) ¹⁾	226 000	201 100	269 000	244 000	251 700
Besöksantal, Sofiero högsäsong apr-sept (inkl konserter) ¹⁾	161 000	158 000	203 320	213 450	190 660
Besöksantal, Sofiero, kategori barn/unga (högsäsong apr-sept samt Ljustämning)	26 100	25 100	28 780	24 985	25 368

¹⁾ Helårssiffran för Sofiero baseras normalt på statistik från en besöksräknare. Under 2021 har besöksräknaren av tekniska orsaker inte varit i drift under ca 17 veckor under högsäsong. Volymtalet under denna period har därför fått beräknas på ett alternativt sätt och som en konsekvens en högre grad av osäkerhet gällande jämförbarheten mellan åren.

Kungligt besök blev startskottet för nyrenoverade Sofiero slott

Efter ett år av renovering var det dags att åter slå upp portarna till Sofiero slott. I dagarna fem firades återöppningen med evenemanget "Fest för slottet" 5–9 juni. Först ut var hedersgästerna HM drottning Margrethe av Danmark och HKH prinsessan Benedikte av Danmark. De kungliga systrarna har starka band till Sofiero där deras mor, drottning Ingrid av Danmark, dotter till den svenske kungen Gustaf VI Adolf, tillbringade sina barndoms somrar. Deras mormor, kronprinsessan Margareta tillsammans med Gustaf VI Adolf, har anlagt många av slottsparkens berömda rhododendronplanteringar och blomsterrabatter.





Helsingborg Convention & Event Bureau

Helsingborg Convention & Event Bureaus utåtriktade verksamhet har under året värvat 15 evenemang och möten till Helsingborg som kommer att genomföras under åren 2025-2027. Enligt vedertagna beräkningsmodeller som branschen använder, kommer årets värvningar att generera en framtida turistekonomi på totalt ca 97 Mkr. Utfallet är ett kvitto på den framgångsrika position Helsingborg har inom den svenska evenemangsbranschen.

Några exempel bland de värvningar som gjordes under 2024 är:

- Para-EM i Bordtennis 2025
- Nordiska Mästerskapen i Cheerleading 2025 (3 500 deltagare)
- VM i E-sportbordtennis 2025
- Konferensen Trygg & Säker, åren 2025-2026

Helsingborg har en stark position som evenemangsdestination i Sverige, inte minst inom idrottsområdet. Under 2024 genomfördes bl a Volvo Car Scandinavian Mixed som genererade en turistekonomisk omsättning på drygt 50 Mkr och Ungdoms-VM i bordtennis som genererade ca 10 Mkr i turistekonomisk omsättning.

Sammanfattningsvis är det mycket som har hänt i bolaget under året och i tillägg har ett samarbete med Väla köpcentrum etablerats, där kunder kan köpa biljetter till våra evenemang. Samarbetet innebär även en ökad synlighet för bolagets verksamheter, inte minst för personer som annars inte hade kommit i kontakt med vårt utbud.

Förväntad framtida utveckling

Helsingborg Arena och Scen spelar en viktig roll för stadens framtid och utveckling och vår vision är tydlig: Med passion skapar vi upplevelser i världsklass. Tillsammans syresätter vi staden, gör den levande, rikare och större. Vi tar världen till Helsingborg! Med dessa ledord i fokus ser vi fram emot en framtid fylld av både utmaningar och möjligheter.

Den pågående lågkonjunkturen påverkar konsumtionsmönstren, och våra kunder kan behöva prioritera sina utgifter. För att möta detta utvecklar vi flexibla biljettlösningar, nya paketeringsalternativ och stärker vår digitala närvaro.

Helsingborgs unika geografiska läge och kulturutbud lyfter stadens attraktionskraft. Genom samverkan med näringslivet och andra aktörer bidrar vi till en växande turismekonomi. Våra verksamheter lockar både nationella och internationella besökare, vilket genererar ökade intäkter för hotell, restauranger och övrig service i staden.

Samarbeten med näringslivet och andra aktörer är avgörande för fortsatt framgång. Att balansera egen produktion med externa samarbeten är viktigt för att optimera intäktsmöjligheter utan att konkurrera med privata aktörer.

Genom att fortsätta attrahera besökare, anpassa oss till förändrade beteenden och befästa Helsingborg som en ledande kulturdestination, bidrar vi både till stadens utveckling och dess turismekonomi. Internt arbetar vi med att förbättra våra processer och vårt verksamhetsöverskridande arbete.

Väsentliga risker och osäkerhetsfaktorer

Helsingborg Arena och Scen kan utsättas för olika typer av risker, till exempel kreditrisk, marknadsrisk, likviditetsrisk och operativ risk. Riskerna begränsas genom en rad åtgärder för att följa upp, analysera och motverka dem. Vårt resultat påverkas av omvärldsfaktorer som vi inte kan råda över. Det handlar främst om intäktssidan då det finns en osäkerhet kring besöks- och publiktillströmning och produktion av evenemang. Det förändrade köpbeteendet efter pandemin kvarstår med senare bokningar, vilket gör det svårare att förutse och planera kultur- och evenemangsaktiviteter.

Bolaget exponeras genom sin verksamhet för flera olika typer av risker som vi har valt att övergripande kategorisera i:

- Finansiella risker
- Operationella risker
- Strategiska risker
- Efterlevnadsrisker
- Hållbarhetsrisker

Bolagets verksamheter och resultat är i flera delar direkt eller indirekt påverkade av förhållanden utanför bolagets kontroll, såsom publikens intresse och eventuella skatteförändringar.

Områden	Risker	Riskhantering
Finansiella	<i>Finansieringsrisk</i> Bolaget har investeringsbehov som behöver inrymmas i en bidragsfinansierad verksamhets begränsade utrymme.	All extern upplåning och hantering av derivat-instrument i kommunkoncernen samordnas av stadens internbank och sker i stadens namn. Löpande uppföljning av investeringsprojekten för spridning över tid.
	<i>Ränterisk</i> som bolaget exponeras för genom användandet av checkräkningskredit.	Bolaget har inga externa lån men nyttjar vid behov checkräkningskrediten. Bolaget ska inte tillämpa derivat- eller andra finansiella instrument för att hantera en eventuell framtida ränterisk.
	<i>Valutarisk</i> då förändrade valutakurser ger en direkt påverkan på resultatet.	Löpande uppföljning och framledes övervägande av prissäkringsåtgärder.
	<i>Kreditrisk</i> primärt inom försäljningsverksamheten.	Kreditbedömning av bolagets motparter, kravhantering samt löpande identifiering av riskreducerande åtgärder.
	<i>Kreditmarknadsrisk</i> är obetydlig då bolagets transaktioner är mot stadens internbank.	Samordning inom stadens internbank. Nyttjande av checkräkningskredit sker inom ramen för koncernens internbank.
Operationella	Med <i>operativ risk</i> avses bland annat risken att drabbas av förluster till följd av bristfälliga interna processer, fel orsakade av den mänskliga faktorn eller felaktigheter i system.	Begränsas genom uppdaterade och väl dokumenterade rutinbeskrivningar och arbetsinstruktioner, samt i respektive verksamhets riskhantering och internkontrollplaner med tillhörande handlingsplaner och kontroller.
Strategiska	Bland annat förändrade regulatoriska förutsättningar, politisk risk, konkurrens och teknologiska förändringar som kan få långsiktig påverkan på strategi, långsiktiga mål, affärer och varumärket.	Aktiv omvärldsbevakning, analys, aktivt deltagande i branschorganisationer med mera för att skapa en relevant plattform för strategiplaner och affärsmodell. Genom fakta bedriva påverkansarbete och belysa konsekvenser.
Regelefterlevnad	Brister i efterlevnad av lagar och styrande dokument.	Lagbevakning och identifiering av förändringar i lagstiftning med direkt eller indirekt påverkan på bolagets verksamhet följs genom omvärldsbevakning och information via branschorganisationer.
Hållbarhet	Med <i>hållbarhetsrisk</i> avses en miljörelaterad, social eller styrningsrelaterad händelse eller omständighet som, om den skulle inträffa, kan ha en faktisk eller potentiell betydande negativ inverkan.	Inventering av faktisk och potentiell inverkan samt risker och möjligheter i dubbel väsentlighetsbedömning i enlighet med CSRD och implementerar relevant styrning, uppföljning och rapportering utifrån väsentlighetsbedömningens utfall. Arbetet genomförs inom HSFAB.

Hållbarhet

Bolaget arbetar aktivt inom ekologiskt, social och ekonomisk hållbarhet. I korthet arbetar vi ekologiskt med att minska vårt klimatavtryck, socialt genom målmedvetet arbete "Kultur – Kompetens – Professionalitet" samt ekonomiskt genom god styrning och affärsetik.

Tillsammans med moderbolaget HSFAB och systerbolag arbetar vi inom CSRD- och Taxonomiområdet. Arbetet leder till förbättrade processer, rutiner, verktyg och mätpunkter som bidrar positivt i vårt hållbarhetsarbete.

Bolagets bidrag till Stadens mål om klimatneutralitet

Bolaget bidrar till stadens högt ställda målsättning att ha uppnått klimatneutralitet 2030. Dels bidrar Sofieros slottsträdgård med sin biodiversitet samt även genom sitt kunskapshöjande arbete vad gäller odling och hållbarhet för besökarna, inte minst avseende barn och unga.

Helsingborgs Symfoniorkester är med och leder det nordiska arbetet för att minska klimatavtrycket från eventbranschen och har under 2023 varit med och tagit fram 'The Green Orchestra Guide', och följer denna i arbetet för att minska klimatavtrycket. I programarbetet prioriterar vi samarbeten med svenska och skandinaviska solister för att minimera påverkan av resor samt för att ta ett tydligt ansvar för musiklivet regionalt och nationellt.

På Stadsteatern ingår i vår planering att se över möjligheterna för återbruk av produktioner och dekor samt aktivt arbete för att minska teaterns ekologiska fotavtryck. Vi har intensifierat vårt löpande miljöarbete i syfte att minska vår förbrukning av energi och resurser samt produktion av miljöbelastande ämnen och avfall. "The Theatre Greenbook" Baseline-standard tillämpas i verksamheten.

På Helsingborg Arena fortsätter arbetet med att guida externa arrangörer på samma sätt som egen verksamhet för att det ska vara enkelt att göra rätt i förhållande till att arbeta med hållbara evenemang. För våra externa arrangörer underlättar vi certifiering av deras evenemang genom samarbete med Greentime, där de krav som är kopplade till lokaler, renhållning, mat och dryck redan är upparbetade och dokumenterade för arrangörerna att ta del av.

Bolagsövergripande arbetar vi tillsammans med fastighetsägaren Helsingborgs stad för att minska klimatavtrycket i våra lokaler, exempelvis utbyte av ljuskällor till LED-teknik och initiativ för att minska energianvändningen. Vi arbetar med att inkludera hållbarhetsfaktorer i våra upphandlingar och att bli bättre på att följa upp dessa delar av kravställan i förhållande till befintliga leverantörer.

Vi överväger hållbara alternativ till tryckt media inom alla verksamheter.





Icke-finansiella upplysningar

Medarbetarskap och ledarskap

Årets medarbetarundersökning visar att vi har ett fortsatt högt medarbetarengagemang, en fantastiskt fin svarsfrekvens på hela 92% och ett KASAM-index på 4,97 (på den sexgradiga skalan), vilket innebär att en stor del av våra medarbetare upplever att arbetet är meningsfullt, hanterbart och begripligt. Resultatet från medarbetarundersökningen ger oss också viktiga insikter i hur vi uppfattas som arbetsgivare och hur väl vi lyckas i de delar som såsom ledarskap, arbetsmiljö, företagskultur och utvecklingsmöjligheter.

Under 2024 har bolaget fokuserat på medarbetarskap och ledarskap genom att introducera konceptet "Förändringens fyra rum" till över 110 medarbetare i olika arbetsgrupper. Målsättningen är att samtliga arbetsgrupper ska genomgå introduktionskursen och en plan för detta arbetas fram.

Chefers kompetensutveckling har haft fokus på psykologisk trygghet med bl a bokcirkel och tematisk frukoststräff "Att leda genom en organisatorisk förändring". Samtidigt har säkerställts stöd inom arbetsrätt, förändringsledning och coachande verktyg för att stärka organisationens effektivitet och hållbarhet.

Arbetsmiljö

Under året har bolaget genomfört årliga aktiviteter och utbildningar i linje med det systematiska arbetsmiljöarbetet. Bolagets samverkansavtal har reviderats för att säkerställa att det systematiska arbetsmiljöarbetet får ett utökat utrymme genom att skapa ett separat mötesforum för bolagets centrala skyddskommitté istället för att integrera dessa frågor i central samverkan. Vi har genomfört en grundläggande arbetsmiljöutbildning för både chefer och skyddsombud. Vi har sedan flera år ett digitalt arbetsskadesystem för uppföljning av tillbud, arbetsskador och risker på arbetsplatsen i syfte att förebygga skador och ohälsa.

Jämställdhet

Årets lönekartläggning visar inte på några osakliga löneskillnader mellan kvinnor och män. Detta är ett resultat av ett långsiktigt och systematiskt arbete där vi arbetar för mångfald och inkludering på alla våra arbetsplatser.

Drift och säkerhet

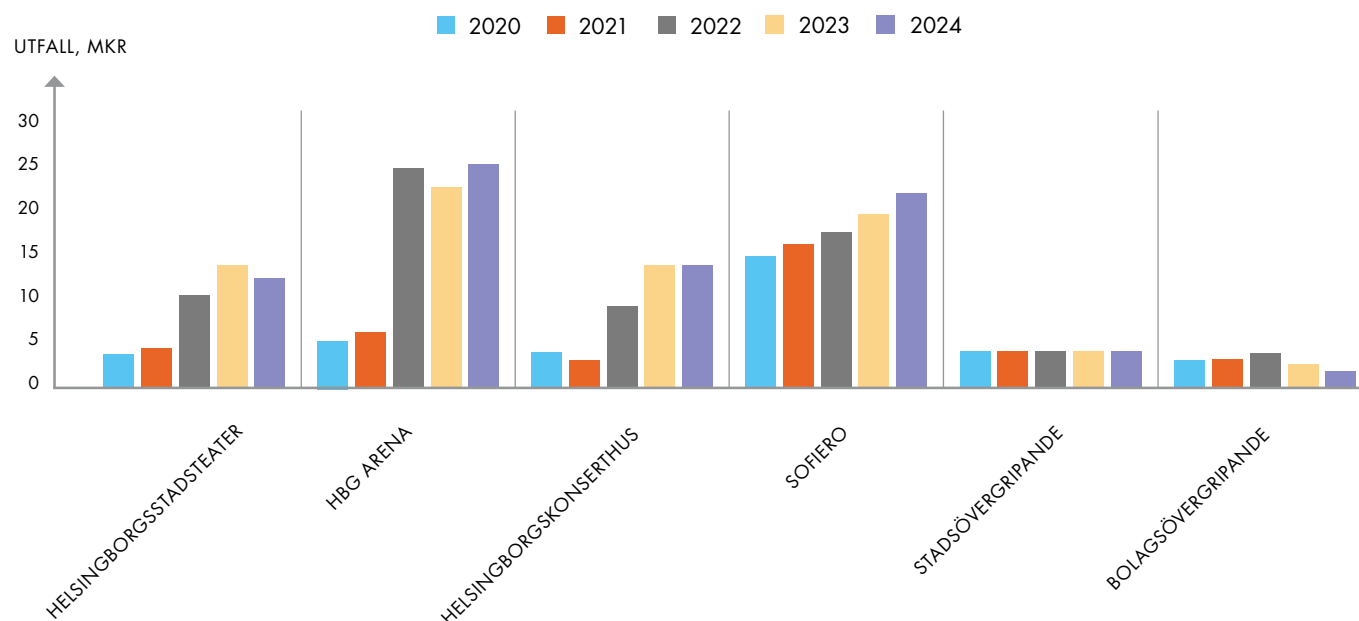
Under 2024 skapades enheten Drift och Säkerhet för att stärka fokus på övergripande frågor inom området. Som en del av det systematiska säkerhetsarbetet ses riktlinjer och rutiner över och i samarbete med vår ägare Helsingborg Stad går våra medarbetare en utbildning i hur man ska tänka kring informationssäkerhet. Under året har samtliga medarbetare fått möjlighet att gå utbildningar om Office 365 där stor vikt läggs vid informationssäkerhet och hantering av handlingar och arbetsmaterial.

Under året har en total systemkartläggning gjorts för korrekt klassificering för att därvid kunna säkerställa kontinuitetsplan för bolaget som helhet under 2025.



Ekonomiskt resultat

Egna intäkter per verksamhet i Mkr (exkl statliga och regionala bidrag samt H22)



Bolagets resultat för 2024 är -0,4 Mkr efter skatt. Detta belopp inkluderar fastställt koncernbidrag om 166,3 Mkr. Resultatet är även detta år belastat med fördyringar inklusive skadeståndskrav från extern part kopplat till renoveringen av Sofiero Slott som genomförts av Fastighetsförvaltningen. Justerat för nämnda effekt skulle bolaget ha uppvisat positivt resultat.

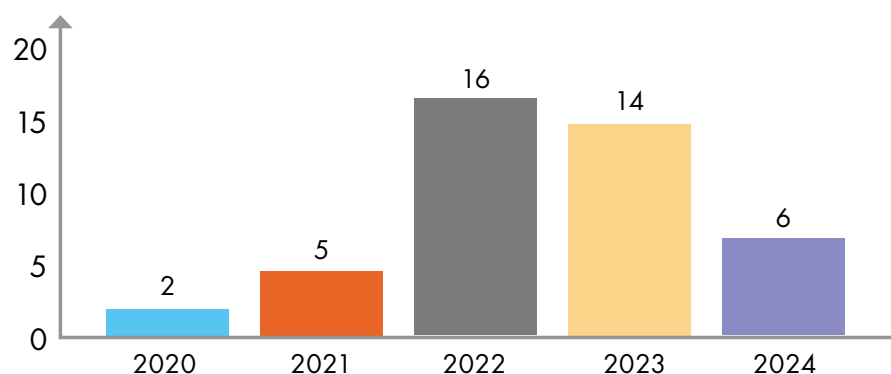
Bolagets totala omsättning uppgår till drygt 116 Mkr och egenproducerade intäkter uppgår till 78 Mkr. Detta är en ökning med ca 3 Mkr ca 5 % jämfört med 2023 års utfall. De statliga och regionala bidragen till symfoniorkestern och stadsteatern uppgår till 38,0 Mkr vilket är ca +0,4 Mkr högre än 2023 års utfall.

Omsättningsökningen kompenserar i hög utsträckning kostnadsutvecklingen som har fortsatt stiga. Dels lönekostnader med en ökningstakt enligt kollektivavtal och dels högre kostnader efter renoveringen av Sofiero slott, vilka har påverkat resultatet negativt. De senaste årens investeringar, främst i Sofiero medför högre avskrivningar än tidigare. Under året har nedskrivning skett av anläggningstillgångar om -0,3 Mkr.

Årets investeringar

Bolagets totala investeringsutgifter uppgår till ca 6 Mkr under 2024, vilket är 8 Mkr lägre än föregående år. Årets investeringar är främst relaterade till Sofieros belysningsprojekt samt basutställning och etablering av konferensvåning i Sofiero slott.

Investeringsutgifter, Mkr



Förändring av eget kapital

Tkr	Aktiekapital	Balanserat resultat	Årets resultat	Summa
Ingående balans 2024-01-01	3 000	29 633	-2 393	30 240
Omföring av föregående års resultat		-2 393	2 393	0
Årets resultat			-377	-377
Utgående balans 2024-12-31	3 000	27 240	-377	29 863

Aktiekapitalet består av 3 000 aktier, med kvotvärde om 1 000 kr.

Förslag till vinstdisposition

Styrelsen föreslår att till förfogande stående vinstmedel (kronor):

Balanserade vinstmedel	27 239 424
Årets förlust	-376 917
	26 862 507
disponeras så att	
I ny räkning överföres	26 862 507



Resultaträkning

Resultaträkning	Not	2024-01-01	2023-01-01
Tkr		-2024-12-31	2023-12-31
Nettoomsättning	2	76 376	71 053
Statliga och regionala verksamhetsbidrag		38 025	37 625
Aktiverat arbete för egen räkning		0	1 080
Övriga rörelseintäkter	3	2 010	2 859
		116 411	112 617
<i>Rörelsens kostnader</i>			
Råvaror och övriga direkta produktionskostnader	4	-36 056	-38 816
Övriga externa kostnader	5,6	-82 486	-82 925
Personalkostnader	7	-158 298	-156 074
Av- och nedskrivningar av immateriella och materiella anläggningstillgångar	9	-6 583	-4 277
Övriga rörelsekostnader		-18	-25
		-283 443	-282 117
Rörelseresultat	8	-167 030	-169 500
<i>Resultat från finansiella poster</i>			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter	10	182	239
Räntekostnader och liknande resultatposter	11	-40	-52
		142	187
Resultat efter finansiella poster		-166 888	-169 313
Bokslutsdispositioner	12	166 300	166 200
Resultat före skatt		-588	-3 113
Skatt på årets resultat	13	211	719
Årets resultat		-377	-2 393

Balansräkning

	Not	2024-12-31	2023-12-31
Tkr			
TILLGÅNGAR			
<i>Immateriella anläggningstillgångar</i>	14	747	-
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Byggnader, mark och markanläggningar	15	16 473	8 732
Maskiner och andra tekniska anläggningar	16	479	507
Inventarier, verktyg och installationer	17	27 075	23 039
Pågående nyanläggningar och förskott avseende materiella anläggningstillgångar	18	334	12 848
Summa anläggningstillgångar		44 361	45 126
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>			
Uppskjuten skattefordran	19	554	531
Summa finansiella anläggningstillgångar		554	531
Summa anläggningstillgångar		45 662	45 657
<i>Varulager m m</i>			
Råvaror och förnödenheter		451	365
Färdiga varor och handelsvaror		376	41
		827	406
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		6 627	7 492
Fordringar hos koncernföretag	20	3 140	1 838
Aktuella skattefordringar		3 065	2 877
Övriga fordringar		2 043	1 105
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	21	16 320	16 078
		31 195	29 390
<i>Kassa och bank</i>		10	109
		10	109
Summa omsättningstillgångar		32 032	29 906
SUMMA TILLGÅNGAR		77 694	75 563

	Not	2024-12-31	2023-12-31
Tkr			
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital	22		
Bundet eget kapital			
Aktiekapital (3 000 aktier)		3 000	3 000
Fritt eget kapital			
Balanserad vinst		27 240	29 633
Årets resultat		-377	-2 393
Summa eget kapital		29 863	30 239
Obeskattade reserver			
Ackumulerade avskrivningar utöver plan		0	0
Summa obeskattade reserver		0	0
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		7 949	12 751
Skulder till koncernföretag	20	12 515	7 496
Aktuella skatteskulder		0	0
Övriga skulder		11 691	8 907
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	23	15 676	16 170
Summa kortfristiga skulder		47 831	45 324
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		77 694	75 563

Kassaflödesanalys

	2024-01-01	2023-01-01
Tkr	-2024-12-31	-2023-12-31
Den löpande verksamheten		
Rörelseresultat	-167 030	-169 500
Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet		
Av- och nedskrivningar	6 583	4 277
Realisationsvinster och -förluster	0	0
Summa	-160 447	-165 223
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital		
Erhållen ränta	182	239
Erlagd ränta	-40	-52
Betald skatt	-	-26
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital	-160 305	-165 062
Kassaflöde från förändring av rörelsekapitalet		
Förändring av varulager	-421	75
Förändring av kortfristiga fordringar	-1 617	2 373
Förändring av kortfristiga skulder	-2 330	-12 163
Kassaflöde från den löpande verksamheten	-164 673	-174 777
Investeringsverksamheten		
Förvärv av immateriella anläggningstillgångar	-766	-
Förvärv av materiella anläggningstillgångar	-5 756	-13 934
Försäljning av materiella anläggningstillgångar	0	0
Kassaflöde från investeringsverksamheten	-6 522	-13 934
Finansieringsverksamheten		
Erhållet koncernbidrag	166 300	162 500
Nettoförändring checkräkningskredit	4 937	6 732
Kassaflöde från finansieringsverksamheten	171 237	169 232
Årets kassaflöde	42	-19 479
Likvida medel vid årets början	0	19 479
Likvida medel vid årets slut	0	0

Not 1

Redovisnings- och värderingsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

Helsingborgs Stads Förvaltning AB upprättar en koncernredovisning som även omfattar Helsingborg Arena och Scen AB.

Intäktsredovisning

Intäkter har tagits upp till verkligt värde av vad som erhållits eller kommer att erhållas och redovisas i den omfattning det är sannolikt att de ekonomiska fördelarna kommer att tillgodogöras bolaget och intäkterna kan beräknas på ett tillförlitligt sätt.

Offentliga bidrag

Offentliga bidrag redovisas som intäkt då den framtida prestation som krävs för att erhålla bidraget utförts. I de fall bidragen erhålls innan prestationen utförts, redovisas bidragen som skuld i balansräkningen. Offentliga bidrag värderas till det verkliga värdet av vad företaget har erhållit eller kommer att erhålla.

Redovisning av leasingavtal

Leasingavtal klassificeras antingen som finansiell eller operationell leasing. Finansiell leasing föreligger då de ekonomiska riskerna och förmånerna förknippas med att leasingobjektet i all väsentlighet har förts över till leasingtagaren. I annat fall är det fråga om operationell leasing. Bolaget har inga väsentliga finansiella leasingavtal varför samtliga leasingavtal redovisas som operationella leasingavtal, vilket innebär att leasingavgiften redovisas som en kostnad linjärt över leasingperioden.

Ersättningar till anställda

Ersättningar till anställda avser alla former av ersättningar som företaget lämnar till de anställda. Kortfristiga ersättningar utgörs av bland annat löner, betald semester, bilersättning och bonus. Kortfristiga ersättningar redovisas som kostnad och en skuld då det finns en legal eller informell förpliktelse att betala

ut en ersättning till följd av en tidigare händelse och en tillförlitlig uppskattning av beloppet kan göras.

Ersättningar vid uppsägning

En avsättning för avgångsvederlag redovisas endast om koncernen är förpliktigad att avsluta en anställning före den normala tidpunkten eller när ersättningar lämnats som ett erbjudande för att uppmuntra frivillig avgång. Avsättning görs för den delen av uppsägningslönen som den anställde får utan arbetsplikt, med tillägg för sociala avgifter.

Ersättningar till anställda efter avslutad anställning

Bolaget har både avgifts- och förmånsbestämda pensionsplaner. De avgiftsbestämda pensionsplanerna redovisas som en kostnad under den period de anställda utför de tjänster som ligger till grund för förpliktelsen. Bolagets förmånsbestämda pensionsplaner redovisas som avgiftsbestämda pensionsplaner i enlighet med förenklingsregeln i BFNAR 2012:1.

Avskrivningar

Avskrivning sker linjärt över den förväntade nyttjandeperioden med hänsyn till väsentligt restvärde. Följande avskrivningstider tillämpas:

Immateriella anläggningstillgångar	7 år
Byggnader, mark och markanläggningar	5-50 år
Maskiner och andra tekniska anläggningar	5-10 år
Inventarier, verktyg och installationer	5-15 år

Balansräkningen

Fordringar och skulder

Fordringar har värderats till det lägsta av nominellt belopp och det belopp som beräknas inflyta. Övriga tillgångar och skulder har värderats till anskaffningsvärde om ej annat anges.

Varulager

Varulagret har värderats till det lägsta av dess anskaffningsvärde och dess nettoförsäljningsvärde på balansdagen. Med nettoförsäljningsvärdet avses varornas

beräknade försäljningspris minskat med försäljningskostnader. Den valda värderingsmetoden innebär att eventuell inkurans i varulagret har beaktats.

Periodisering av pågående produktioner

Kostnader hänförliga till uppsättning av produktioner som delvis genomförs efter balansdagen periodiseras och kostnadsförs baserat på andel föreställningar i perioden i förhållande till totalt antal föreställningar. Detta förekommer främst inom bolagets teaterverksamhet och avser kostnader för material, rättigheter, arvoden med mera.

Förutbetalda produktionskostnader för projekt som ska genomföras i kommande redovisningsperiod har värderats till nedlagda direkta externa kostnader fram till genomförandedatum.

Anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde minskat med ackumulerade avskrivningar enligt plan och eventuella nedskrivningar. Uppdelning av anskaffningsvärdet i komponenter har skett om det förekommer en väsentlig skillnad i nyttjandeperiod. När en komponent i en anläggningstillgång byts ut, utrangeras eventuell kvarvarande del av den gamla komponenten och den nya komponentens anskaffningsvärde aktiveras. Utgifter för löpande reparationer och underhåll redovisas som kostnader.

En anläggningstillgång tas bort från balansräkningen vid utrangering eller avyttring eller när framtida ekonomiska fördelar inte längre väntas från tillgången. Realisationsresultatet redovisas i någon av posterna Övriga rörelseintäkter eller Övriga rörelsekostnader.

Inkomstskatter

Inkomstskatter utgörs av aktuell skatt och uppskjuten skatt. Skatten redovisas i resultaträkningen utom då den underliggande transaktionen redovisas i eget kapital varvid även tillhörande skatteeffekt redovisas i eget kapital. Aktuella skattefordringar och skatteskulder samt uppskjutna skattefordringar och skatteskulder kvittas om det finns en legal rätt till det.

Aktuell skatt är inkomstskatt för innevarande räkenskapsår som avser årets skattepliktiga resultat. Aktuell skatt värderas till det sannolika beloppet enligt de skattesatser och skatteregler som gäller per balansdagen.

Likvida medel

Likvida medel utgörs av disponibla tillgodohavanden.

Kassaflödesanalys

Kassaflödesanalysen har upprättats enligt den indirekta metoden. Det redovisade kassaflödet omfattar endast transaktioner, som medför in- eller utbetalningar. Likvida medel i kassaflödesanalysen inkluderar kassa, banktillgodohavanden samt behållning på koncernkonto.

Nyckeltalsdefinitioner

Nettoomsättning

Rörelsens huvudintäkter, fakturerade kostnader, sidointäkter samt intäktskorrigeringar.

Balansomslutning

Företagets samlade tillgångar.

Soliditet (%)

Justerat eget kapital (eget kapital och obeskatade reserver med avdrag för uppskjuten skatt) i procent av balansomslutning.

Uppskattningar och bedömningar i bokslutet

Företagsledningen gör uppskattningar och antaganden om framtiden. Dessa uppskattningar kommer sällan att motsvara det verkliga resultatet. Dessa uppskattningar och bedömningar baseras i stor utsträckning på historisk erfarenhet och andra faktorer som vid varje givet tillfälle anses vara rimliga. I övrigt prövas årligen om det finns någon indikation på att tillgångars värde är lägre än det redovisade värdet. Finns en indikation på värdenedgång så beräknas tillgångens återvinningsvärde, vilket är det lägsta av tillgångens verkliga värde med avdrag för försäljningskostnader och nyttjandevärdet.

Noter

Tkr

Not 2 Nettoomsättningens fördelning

Bolagets nettoomsättning fördelar sig på ett antal olika verksamhetsgrenar. Fördelningen per verksamhetsgren är som följer:

	2024	2023
Teaterverksamhet	11 050	12 888
Arenaverksamhet	25 521	22 832
Konserthus och symfoniorkester	11 269	10 807
Sofiero	22 025	18 151
Stadsövergripande evenemang (Hx)	4 991	4 974
Stabsfunktioner	1 520	1 401
	76 376	71 053

Not 3 Övriga rörelseintäkter

	2024	2023
Valutakursvinster på tillgångar och skulder av rörelsekaraktär	0	0
Övriga rörelseintäkter	2 010	2 859
	2 010	2 859

Not 4 Råvaror och projektkostnader

	2024	2023
Inköp råvaror till restaurang- och kioskverksamhet	-4 235	-4 673
Direkta externa produktionskostnader	-31 821	-34 143
	-36 056	-38 816

Not 5 Leasingavtal

Årets leasingkostnader avseende leasingavtal, uppgår till 48 178 tkr (45 042 tkr).

Bolagets mest väsentliga leasingavtal utgörs av kontrakt för hyreslokaler. Grundavtalen för Stadsteatern, Konserthuset, Sofiero samt Arenan anses i årets rapportering vara ej uppsägningsbara leasingavtal. Framtida leasingavgifter, för icke uppsägningsbara leasingavtal, förfaller till betalning enligt följande:

	2024	2023
Inom ett år	51 096	44 430
Senare än ett år men inom fem år	192 527	120 235
Senare än fem år	195 529	52 743
	436 742	217 408

Not 6 Arvode till revisorer

Med revisionsuppdrag avses granskning av årsredovisningen och bokföringen samt styrelsens och verkställande direktörens förvaltning, övriga arbetsuppgifter som det ankommer på bolagets revisor att utföra samt rådgivning eller annat biträde som föranleds av iakttagelser vid sådan granskning eller genomförandet av sådana övriga arbetsuppgifter.

	2024	2023
KPMG AB		
Revisionsuppdrag	-	44
	-	44

	2024	2023
Ernst & Young AB		
Revisionsuppdrag	184	100
Övriga tjänster	21	0
	205	100

Not 7 Anställda och personalkostnader

	2024	2023
Medelantalet anställda		
Kvinnor	125	104
Män	111	110
	236	214
Könsfördelning styrelse exkl VD		
Kvinnor	4	4
Män	3	3
	7	7
Könsfördelning ledande befattningshavare inkl VD		
Kvinnor	5	4
Män	3	5
	8	9
Löner och andra ersättningar		
Styrelse, verkställande direktör och vice verkställande direktör	-2 594	-3 266
Övriga anställda	-108 220	-105 819
	-110 814	-109 085
Sociala kostnader		
Pensionskostnader för styrelse, verkställande direktör och vice verkställande direktör	-295	-397
Pensionskostnader för övriga anställda	-8 086	-7 682
Övriga sociala avgifter enligt lag och avtal	-37 243	-35 882
	-45 624	-43 961
Totala löner, ersättningar, sociala kostnader och pensionskostnader	-156 438	-153 046

Uppsägning

Uppsägningstiden för verkställande direktören är sex månader. Om bolaget säger upp verkställande direktören är uppsägningstiden tolv månader.

Not 8 Inköp och försäljning mellan koncernföretag

Av årets totala inköp avser 39% (37%) andra företag i koncernen. Av årets totala försäljningar avser 11% (12%) andra företag i koncernen.

Not 9 Avskrivningar av immateriella och materiella anläggningstillgångar

	2024	2023
Immateriella anläggningstillgångar	-18	-
Byggnader, mark och markanläggningar	-802	-383
Maskiner och andra tekniska anläggningar	-74	-44
Inventarier, verktyg och installationer	-5 386	-3 850
Nedskrivning	-303	-
	-6 583	-4 277

Not 10 Ränteintäkter och liknande resultatposter

	2024	2023
Ränta, koncernkonto Helsingborgs stad	168	212
Övriga poster	33	27
	201	239

Not 11 Räntekostnader och liknande resultatposter

	2024	2023
Ränta, koncernkonto Helsingborgs stad	-49	-33
Övriga poster	-10	-19
	-59	-52

Not 12 Bokslutsdispositioner

	2024	2023
Erhållna koncernbidrag	166 300	162 500
Skillnad mellan bokförd avskrivning och avskrivning enligt plan	-	3 700
Förändring av periodiseringsfond	-	-
	166 300	166 200

Not 13 Aktuell och uppskjuten skatt

	2024	2023
Skatt på årets resultat		
Aktuell skatt	188	188
Uppskjuten skatt	23	531
Totalt redovisad skatt	211	719

Avstämning av effektiv skatt

	2024		2023	
	Procent	Belopp	Procent	Belopp
Redovisat resultat före skatt		-588		-3 133
Skatt enligt gällande skattesats	-20,6	121	-20,6	641
Ej avdragsgilla kostnader	-17,3	-102	-3,6	-113
Ej skattepliktiga intäkter	0,7	4	0	3
Skattereduktion för investeringar	32,0	188	6,0	188
Redovisad effektiv skatt	35,9	211	23,1	719

Not 14 Immateriella anläggningstillgångar

	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärden	-	-
Inköp	766	-
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	766	-
Ingående avskrivningar	-	-
Årets avskrivningar	-18	-
Utgående ackumulerade avskrivningar	-18	-
Utgående redovisat värde	747	-

Not 15 Byggnader, mark och markanläggningar

	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärden	11 013	10 889
Inköp	1 232	0
Omklassificering	-125	124
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	19 546	11 013
Ingående avskrivningar	-2 281	-1 899
Årets avskrivningar	-802	-383
Omklassificering	10	
Utgående ackumulerade avskrivningar	-3 073	-2 281
Utgående redovisat värde	16 473	8 732

Not 16 Maskiner och andra tekniska anläggningar

	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärden	1 317	809
Inköp	47	509
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	1 364	1 317
Ingående avskrivningar	-810	-766
Årets avskrivningar	-75	-44
Utgående ackumulerade avskrivningar	-885	-810
Utgående redovisat värde	479	507

Not 17 Inventarier, verktyg och installationer

	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärden	56 617	48 982
Inköp	4 267	3 707
Omklassificering från pågående investeringar	5 123	3 928
Försäljning	-1 361	0
Utrangering	-770	0
Omklassificering	125	-
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	64 001	56 617
Ingående avskrivningar	-33 578	-29 728
Årets avskrivningar	-5 485	-3 850
Försäljning	1 361	0
Utrangering	770	0
Omklassificering	-14	-
Utgående ackumulerade avskrivningar	-36 926	-33 578
Utgående redovisat värde	27 075	23 039

Not 18 Pågående nyanläggningar och förskott avseende materiella anläggningstillgångar

	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärde	13 318	7 653
Årets inköp	233	9 718
Omklassificeringar	-12 548	-4 052
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	1 003	13 318
Ingående nedskrivningar	-470	-470
Årets nedskrivningar	-200	0
Utgående ackumulerade nedskrivningar	-670	-470
Utgående redovisat värde	333	12 848

Not 19 Uppskjuten skattefordran

	2024-12-31	2023-12-31
Ingående uppskjuten skattefordran	531	0
Tillkommande uppskjutna skattefordringar	23	531
Utgående uppskjuten skattefordran	554	531
<i>Specifikation av uppskjuten skattefordran</i>		
Underskottsavdrag	554	531
Summa uppskjuten skattefordran	554	531

Not 20 Fordringar och skulder hos koncernföretag

I skulder till koncernföretag ingår bolagets behållning på koncernkonto. Saldot per balansdagen uppgick till -11 679 tkr (-6 841 tkr). Beviljad kredit uppgår till 50 000 tkr (20 000 tkr).

Not 21 Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

	2024-12-31	2023-12-31
Förutbetalda hyror	9 441	9 994
Upplupna intäkter	904	994
Övriga förutbetalda kostnader	5 975	5 090
	16 320	16 078

Not 22 Förändring av eget kapital

	Aktie- kapital	Balanserat resultat	Årets resultat	Summa
Belopp vid årets ingång	3 000	29 633	-2 393	30 240
Omföring av föregående års resultat		-2 393	2 393	0
Årets resultat			-377	-377
Utgående balans 2024-12-31	3 000	27 240	-377	29 863

Totalt antal aktier uppgår till 3 000 styck med ett kvotvärde om 1 000 kr.

I enlighet med förslaget i förvaltningsberättelsen föreslås de till förfogande vinstmedlen att balanseras i ny räkning.

Not 23 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2024-12-31	2023-12-31
Upplupna semester- och löneskulder	4 689	6 445
Upplupna pensionskostnader	3 234	3 178
Förutbetalda intäkter	3 904	3 836
Övriga upplupna kostnader	3 849	2 711
	15 676	16 170

Not 24 Eventualförpliktelser

	2024-12-31	2023-12-31
Garantibelopp, Svensk scenkonst	3 576	4 017
	3 576	4 017

Not 25 Koncernuppgifter

Helsingborg Arena och Scen AB är ett helägt dotterbolag till Helsingborgs Stads Förvaltnings AB (556007-4634) vilket är den största koncernen för vilken koncernredovisning upprättas. Helsingborgs Stads Förvaltnings AB är i sin tur helägt av Helsingborgs Stad.

Not 26 Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

Bolagets pågående tvist med extern part kopplad till renoveringen av Sofiero Slott har tyvärr inte lösts under året trots flertalet möten mellan parterna. Extern advokat inriktad på hyresrätt har därför anlitats för få till stånd en lösning mellan parterna.

Helsingborg den dag som framgår av vår elektroniska underskrift.

Krister Azelius
Ordförande

Kenth Hellqvist
Vice ordförande

Suzana Axeheim

Clarita Larsen

Thomas Munkberg

Viola Nilsson

Birgitta Södertun

Jeanette Gustafsdotter
Verkställande direktör

Vår revisionsberättelse har lämnats den dag som framgår av vår elektroniska underskrift.

Ernst & Young AB

Henrik Rosengren
Auktoriserad revisor

Min granskningsrapport avseende verksamheten 2024 har lämnats den dag som framgår av min elektroniska underskrift.

Marie Weibull Kornias
*Av kommunfullmäktige
utsedd lekmannarevisor*





Photo Anders Ahlgren

HELSINGBORG ARENA & SCEN



Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Helsingborg Arena och Scen AB, org.nr 556870-7607

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Helsingborg Arena och Scen AB för räkenskapsåret 2024. Bolagets årsredovisning ingår på sidorna 3-43 i detta dokument.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Helsingborg Arena och Scen ABs finansiella ställning per den 31 december 2024 och av dess finansiella resultat och kassaflöde för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till Helsingborg Arena och Scen AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Annan information än årsredovisningen

Detta dokument innehåller även annan information än årsredovisningen och återfinns på sidan 2. Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för denna andra information.

Vårt uttalande avseende omfattar inte denna information och vi gör inget uttalande med bestyrkande avseende denna andra information.

I samband med vår revision av år det vårt ansvar att läsa den information som identifieras ovan och överväga om informationen i väsentlig utsträckning är oförenlig med årsredovisningen. Vid denna genomgång beaktar vi även den kunskap vi i övrigt inhämtat under revisionen samt bedömer om informationen i övrigt verkar innehålla väsentliga felaktigheter.

Om vi, baserat på det arbete som har utförts avseende denna information, drar slutsatsen att den andra informationen innehåller en väsentlig felaktighet, är vi skyldiga att rapportera detta. Vi har inget att rapportera i det avseendet.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är

tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om att årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar vi oss en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplys-

ningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning av Helsingborg Arena och Scen AB för räkenskapsåret 2024 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till Helsingborg Arena och Scen AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaper. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Lund den dag som framgår av digital signatur

Ernst & Young AB

Henrik Rosengren
Auktoriserad revisor



Granskningsrapport för Helsingborg Arena och Scen AB år 2024

Jag, av fullmäktige i Helsingborgs stad utsedd lekmannarevisor, har granskat Helsingborg Arena och Scen AB:s verksamhet under 2024.

Granskningen har utförts av sakkunniga som biträder lekmannarevisorerna.

Styrelse och VD ansvarar för att verksamheten bedrivs enligt gällande bolagsordning, ägardirektiv och beslut samt de lagar och föreskrifter som gäller för verksamheten. Lekmannarevisorerna ska granska om bolagets verksamhet sköts på ett ändamålsenligt och från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt och om bolagets interna kontroll är tillräcklig.

Granskningen har utförts enligt aktiebolagslagen och kommunallagen, god revisionssed i kommunal verksamhet och kommunens revisionsreglemente samt utifrån bolagsordning och av års/bolagsstämman fastställda ägardirektiv.

Granskningen har haft den omfattning och inriktning samt givit det resultat och bedömningar som redovisas i "Årsrapport Helsingborg Arena och Scen AB 2024".

Granskningen av bolagets styrning och interna kontroll visar att det finns förbättringsområden. Riskanalysarbetet som ligger till grund för den interna kontrollplan som antas kan utvecklas. Utifrån genomförd granskning av bolagets informationssäkerhet, bedömer jag att det krävs förbättringsåtgärder. Styrelsen behöver säkerställa att åtgärder vidtas i enlighet med antagen handlingsplan och får effekt i verksamheten.

Jag bedömer sammantaget att bolagets verksamhet i allt väsentligt har skötts på ett ändamålsenligt och från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt.

Jag bedömer sammantaget att bolagets interna kontroll delvis har varit tillräcklig.

Helsingborg, den dag som framgår av digital signatur

Marie Weibull Kornias
Lekmannarevisor