



Bilaga 1

Arbetstider 2a – Konstnärlig personal, reglerad arbetstid

Arbetstidsregler

Personalkategori 2a – konstnärlig personal – kan omfattas av följande arbetstidsregler:

Personalkategori	Reglerad arbetstid	Flexibel arbetstid	Oreglerad arbetstid
2a – konstnärlig personal	JA	NEJ	JA

Denna bilaga omfattar endast konstnärlig personal med reglerad arbetstid.

1. Reglerad arbetstid 2a

Reglerad arbetstid innebär att medarbetarens arbetstider planeras (schemaläggs) av arbetsgivaren. Vid arbetstidsplanering (schemaläggning) ska hänsyn tas både till verksamhetens behov och medarbetarens behov och önskemål. Samverkan om arbetstidsplanering behandlas inom respektive verksamhet och kan hanteras på individuell nivå likväl som gruppnivå.

Ramtider inom vilka arbete kan förläggas anges enligt riksavtalets regler om arbetstidsplanering, alltså 14 dagar innan begränsningsperiodens början, varvid de två sista veckorna i perioden kan ändras t.o.m. ingången av perioden och varvid lediga dagar gäller som slutlig planering. Arbetstidsschema meddelas fredagen veckan innan, men kan ändras senast dagen innan klockan 16.00. Ordinarie arbetstid som inte är schemalagd är förberedelsestid.

Arbetstidslag (ATL) och Riksavtalet mellan Svensk Scenkonst samt Teaterförbundet och Akademikerförbunden ska följas, om inte annat anges nedan.

För anställningar som inte omfattar helt spelår eller hel begränsningsperiod och för anställningar med en lägre sysselsättningsgrad än heltid beräknas arbetstidsmätt enligt detta avtal i proportion till anställningens omfattning.

1.2. Ordinarie arbetstid

Ordinarie arbetstid är 160 timmar per helgfri period om fyra veckor.

Maximalt kan ordinarie arbetstid utläggas med fyra 48-timmarsveckor i sträck.

Maximalt kan ramtid läggas ut med högst 48 timmar per vecka och får ej överstiga ordinarie arbetstid för begränsningsperioden.

1.3. Repetitioner och föreställningar

Repetitionstid får förläggas mellan kl. 9.00 och 23.00 måndag till fredag och mellan 9.00 och 15.00 på lördagar. Vid publikgenomdrag eller liknande aktiviteter kan repetitionstid även förläggas senare än klockan 15.00 på lördagar.



Bilaga 1

Om verksamheten så kräver kan repetitioner, efter meddelande senast 6 veckor innan begränsningsperioden, förläggas vid andra tider än ovan. Repetitioner på söndagar kräver dock samverkan på verksamhetsnivå.

Uppvärmning och övningar, som inte använder sig av text och musik från aktuell produktion, textinstudering med sufflör, samtal med regissör eller koreograf och liknande arbete kan ske även utanför repetitionstid.

Dag efter föreställning ska repetition ej påbörjas tidigare än klockan 10.00 om föreställningen påbörjades kl. 16.00 eller senare. Även dag efter repetition som avslutas klockan 22.00 eller senare ska repetition ej påbörjas tidigare än klockan 10.00 dagen därpå.

Repetition eller ny föreställning ska inte påbörjas förrän tidigast 90 minuter efter föreställningens slut. Ny föreställning kan dock påbörjas 45 minuter efter föreställningens slut, om föreställningens längd ej överstiger 45 minuter.

Minst 60 minuter före föreställningens början samt 30 minuter efter föreställningens slut räknas som ordinarie arbetstid om inte annat överenskommes mellan arbetsgivaren och den enskilde arbetstagaren.

1.4. Förberedelsetid

Självständigt instuderingsarbete är i regel inte schemalagt och sker under förberedelsetid. Förberedelsetiden kan om verksamheten så kräver även användas till annat självständigt arbete. Detta arbete utförs utanför arbetsgivarens kontroll, på sådan tid som inte är schemalagd arbetstid.

Förberedelsetid ingår i arbetstidsmättet och får ej understiga 176 timmar per spelår och 6 timmar per begränsningsperiod.

Ersättning för obekvämlig arbetstid eller övertid utgår ej för förberedelsetid.

1.5. Tidsrapportering

Vid tidsrapportering rapporteras sådan faktiskt arbetad tid, som inte är förberedelsetid.

1.6. Måltidsuppehåll/Rast

För medarbetare med reglerad arbetstid kan, om verksamheten så kräver, rast ersättas av måltidsuppehåll, i enlighet med arbetstidslagen. Sådana måltidsuppehåll räknas in i arbetstiden. Vilka medarbetare som omfattas av måltidsuppehåll hanteras i samverkan inom respektive verksamhet och dokumenteras i protokoll för lokal samverkan. I de fall där verksamheten inte kräver att rast ersätts med måltidsuppehåll ska minst 30 minuter rast läggas ut så att arbete inte utförs mer än 5 timmar i följd.

1.7. Dag före röd dag

Vid dag före röd dag reduceras arbetstiden med 4 timmar vid heltid. Vid deltid proportioneras reduktion med sysselsättningsgraden.

Vid publik aktivitet kan schemaläggning ske hel dag (100%) även dag före röd dag. Reducering av den anställdes arbetstid med 4 timmar ska då ske annan dag inom pågående begränsningsperiod.

Bilaga 1

Vid både repetition och föreställning utgår repetitionerna. Vid enbart repetition bör schemaläggning om möjligt ske dagtid. Om röd dag infaller i premiärvecka kan repetition förläggas till både dag och kväll.

1.8. Arbete delad dag

Tiden mellan två arbetspass får inte understiga 3 timmar om inte annat överenskommits mellan arbetsgivaren och den enskilde arbetstagaren. Delad dag som inte omfattar föreställning eller annan publik aktivitet får endast förläggas från tre veckor innan premiärveckan eller enstaka dagar inför annan publik aktivitet. Vid behov kan föreställningstid bytas mot repetitionstid.

1.9. Veckovila

Ordinarie veckovila förläggs till måndag, alternativt till söndag före eller söndag efter. Veckovila kan även förläggas enligt överenskommelse mellan arbetsgivaren och den enskilde arbetstagaren.

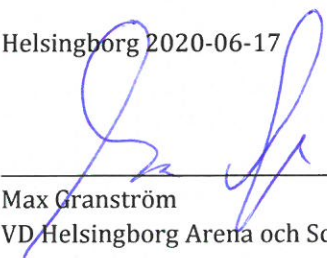
1.10. 6-dagarsvecka

För föreställningsbunden personal tillämpas 5-dagars-vecka. För föreställningsbunden personal kan 6-dagars-vecka schemaläggas max en gång per begränsningsperiod om fyra veckor och max 5 ggr per anställd och spelår, alternativt semesterår där spelår inte tillämpas. Kompensation utgår med en extra ledighetsvecka per semesterår. Ledigheten ska tas ut i samband med ordinarie semester eller enligt överenskommelse mellan arbetsgivaren och den enskilde arbetstagaren.

1.11. Giltighet och uppsägning

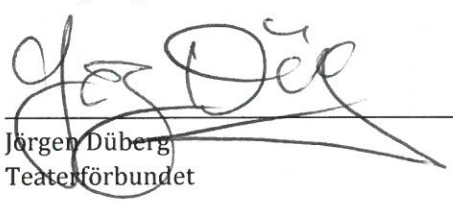
Avtalet gäller fr.o.m. 2020-07-01 med en ömsesidig uppsägningstid på tre månader.

Helsingborg 2020-06-17



Max Granström
VD Helsingborg Arena och Scen AB

Helsingborg 2020-06-17



Jörgen Düberg
Teaterförbundet

